

| | |
|--|---|
| | Object: Roma Victrix da Dacia Provincia Subacta Triumphans |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: NBeatrizet AB 2.35 |

Description

Vollflächig aufgeklebt auf Papier, die überstehenden Ränder umgeklappt und auf den Stich kaschiert. Die Skulptur der thronenden Roma befindet sich heute restauriert als "Roma trionfante (Cesi Roma)" in einer Nische im Innenhof der Kapitolinischen Museen. Die Statuen der Barbarenkönige (Inv. Nr MC0773) befinden sich in Nischen links und rechts der Cesi Roma.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.35.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 502 mm; Breite: 389 mm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-------------------------------|
| Published | When | 1549 |
| | Who | Antonio Lafreri (1512-1577) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1549 |
| | Who | Nicolas Beatrizet (1507-1577) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Rome |

[Relation to
person or
institution]

When

Who Victoria

Where

Keywords

- Earth, world as celestial body
- Graphics
- Helmet
- Prisoner
- Sculpture
- Statue
- Throne
- Victory

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.264.89
- Bianchi 2003. , S. III.3.97.II
- Huelsen 1921. , S. 72a
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.92
- TIB. , S. XXIX.350.89