

	<p>Objekt: Selbstbildnis, zeichnend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/6801</p>
--	---

Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Nach Nahrwold 2000: "1912 (?)". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1964 bei Galerie Gerda Bassenge, Berlin (Auktion 3/II, 11.-13.5.1964, Nr. 920).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6801.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 432 mm; Breite: 317 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1912
	wer	Max Liebermann (1847-1935)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Max Liebermann (1847-1935)
	wo	

Schlagworte

- Erwachsener
- Gesicht

- Mann
- Notizbuch
- Papier
- Schnurrbart
- Schreibutensilien
- Selbstporträt
- Zeichnung

Literatur

- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 126, Kat. Nr. 244
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 237, Nr. 502