

	Object: Roma Victrix da Dacia Provincia Subacta Triumphans
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBeatrizet AB 2.34

Description

Erneut publiziert von G. Orlandi 1602. Linker und rechter Rand im Bildbereich beschnitten. Li. Rand durchschlagender brauner Fleck. Abdruck auf sehr dünnem Papier. Die Skulptur der thronenden Roma befindet sich heute restauriert als "Roma trionfante (Cesi Roma)" in einer Nische im Innenhof der Kapitolinischen Museen. Die Statuen der Barbarenkönige (Inv. Nr MC0773) befinden sich in Nischen links und rechts der Cesi Roma.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.34.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 496 mm; Breite: 367 mm

Events

Published	When	1549
	Who	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	Where	
Published	When	1549
	Who	Antonio Lafreri (1512-1577)
	Where	
Printing plate produced	When	1549
	Who	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	Rome
	When	
	Who	Victoria
	Where	

Keywords

- Earth, world as celestial body
- Graphics
- Helmet
- Prisoner
- Sculpture
- Statue
- Throne
- Victory

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.264.89
- Bianchi 2003. , S. III.3.97.III
- Huelsen 1921. , S. 72c
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.92
- TIB. , S. XXIX.350.89