

	<b>Objekt:</b> Roma Victrix da Dacia Provincia Subacta Triumphans
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> NBeatrizet AB 2.34

## Beschreibung

Erneut publiziert von G. Orlandi 1602. Linker und rechter Rand im Bildbereich beschnitten. Li. Rand durchschlagender brauner Fleck. Abdruck auf sehr dünnem Papier. Die Skulptur der thronenden Roma befindet sich heute restauriert als "Roma trionfante (Cesi Roma)" in einer Nische im Innenhof der Kapitolinischen Museen. Die Statuen der Barbarenkönige (Inv. Nr MC0773) befinden sich in Nischen links und rechts der Cesi Roma.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.34.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 496 mm; Breite: 367 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1549
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1549
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1549
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Rom

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Victoria (Mythologie)

wo

## Schlagworte

- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Gefangener
- Helm
- Sieg
- Skulptur
- Statue
- Thron

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.264.89
- Bianchi 2003. , S. III.3.97.III
- Huelsen 1921. , S. 72c
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.92
- TIB. , S. XXIX.350.89