

	<p>Object: [Le fleuve du Tibre; The River Tiber; Il fiume Tevere; Der Flussgott Tiber]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBeatrizet AB 2.30</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Teil einer Reihe. Entdeckt 1512 nahe S. Maria sopra Minerva, befand sich die Statue des Flussgottes Tiber bis 1797 im Cortile des Belvedere im Vatikan, vgl. S. Corsi, P. Ragionieri: *Speculum Romanae Magnificentiae. Roma nell'incisione del cinquecento*, Firenze 2004, 13, Kat. 1.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Drei vertikale Falten, mittig und im rechten Bildbereich. Links ein ca. 9 cm breiter Streifen abgerissen und wieder angestückt, es fehlt ein Teil des Bildausschnittes. U.re. Ecke ausgerissen. Verso an den Rändern und hinter dem Ausriss mit Papierstreifen hinterlegt. O.re. durchgeschlagener brauner Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.30.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 318 mm; Breite: 534 mm

Events

Published	When	1535-1573
	Who	Antonio Lafreri (1512-1577)
	Where	
Printing plate produced	When	1535-1573
	Who	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Romulus and Remus
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Romulus and Remus
	Where	

Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty
- Canis lupus
- Carnivora
- Cornucopia
- Graphics
- Mythical creature
- Ovis
- Personification
- River god
- Römische Götter und Sagen
- Statue
- Traffic on the water
- frieze

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.267.96
- Bianchi 2003. , S. III.6.104.I
- Huelsen 1921. , S. 60a
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.40
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.100.I
- TIB. , S. XXIX.358.96