

	<b>Objekt:</b> [Der Farnesische Stier]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> LCiamberlano AB 2.2

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Das Blatt wurde am oberen und linken Rand hinterlegt; verso Reste alter Montierung auf braunem Papier; schwarzer Fleck, durchgeschlagen re.M.; mit der Verlegeradresse de Rossis: Romae apud Ioseph. de Rubeis; erneut publiziert von G.G. Rossi: Gio: Iacomo de Roßi le stampa alla Pace 1690

Alternative Titel: Druckgraphik LCiamberlano AB 2.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 494 mm; Breite: 370 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1633
	wer	Tauriskos (tätig um ca. v1.Jh.)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1633
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Apollonios von Athen
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Ciamberlano, Luca
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer      Amphion

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer      Zethos (Mythologie)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gewaltsamer Tod durch Mißhandlung, Folter
- Hunde
- Kampf
- Kind
- Mann
- Stier