

	<p>Objekt: [La Conversion de St. Paul; The Conversion of St. Paul; La conversione di San Paolo; Die Bekehrung des Saulus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet AB 2.28</p>
--	---

## Beschreibung

Vertikale Falten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.28.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 430 mm; Breite: 540 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1535-1562
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Gemalt	wann	1535-1562
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1535-1562
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus von Tarsus (10-65)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Paulus (Apostel) (10-60)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Erleuchtung
- Erscheinung
- Feldherr
- Heer
- Konversion
- Licht
- Pferd
- Schild (Zeichen)
- Sich aufbäumen (Pferd)
- Soldat
- Sturz (Fallen)

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.255.33
- Bianchi 2003. , S. II.3.27.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.23
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.236.29.I
- TIB. , S. XXIX.277.33