

	<b>Object:</b> Ganimedis Iuvenis Troianus Raptus a Iove
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> NBeatrizet AB 2.26

## Description

Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Li. Mitte Ausriss, hinterlegt. Quadriert mit Bleistift. Datiert auf der Zunge des Hundes. Bianchi schreibt dieses Blatt N. Beatrizet zu, siehe Bianchi 2003, 35. Vergleich die Zeichnung vo G. Clovio Royal Collection, London (Inv.-Nr. 913036). Vergleiche gegenseitige Kopie beatrizet-n-ab3-0027.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.26.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 432 mm; Breite: 285 mm; Blatt:  
Höhe: 460 mm; Breite: 310 mm

## Events

Published	When	1542
	Who	Antonio Lafreri (1512-1577)
	Where	
Template creation	When	1542
	Who	Giulio Bonasone (1498-1574)
	Where	
Printing plate produced	When	1542
	Who	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	Where	

Drawn	When	1542
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ganymede
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jupiter
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jupiter
	Where	

## Keywords

- Boy
- Canidae
- Cup-bearer
- Eagle
- Graphics
- Hunting dog
- Ideal city
- Kidnapping
- Landscape
- Man struggling with animals
- Olympus
- Robbery

## Literature

- Bianchi 2003. , S. II.6.35.II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.238.10.II