

	<p>Objekt: [Le combat d'Enée et de Turnus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 2.20</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.20, Die Gallerie Pamfili, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 372 mm; Breite: 494 mm; Blatt:
Höhe: 448 mm; Breite: 569 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1646-1686
 wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
 wo

Gemalt wann 1646-1686
 wer Pietro da Cortona (1596-1669)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1646-1686
 wer Carlo Cesio (1626-1686)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Pietro da Cortona (1596-1669)
 wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Turnus (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aeneas
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Turnus (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Idealstadt
- Kampf
- Mann
- Mauer
- Menge, Mob
- Schild (Zeichen)
- Schlacht
- Soldat
- Speer
- Stadtmauer
- Zweikampf

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.118.78
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480