

	<p>Objekt: [Madonna und Kind mit den Heiligen Katharina von Siena, Rosa von Lima und Agnes von Montepulciano; Die hl. Jungfrau erscheint der hl. Theresia; The Madonna and Child with Saints Catherine of Siena, Rose of Lima and Agnes of Montepulciano; La Sainte Vierge et trois saintes dominicaines]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GDTiepolo AB 2.1</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten, daher ist der Plattenzustand nicht mehr eindeutig festzustellen. Vermutlich zweiter Zustand.

Zum Gemälde Giambattista Tiepolos, vgl. Catherine Whistler, in: Ausst. Kat. Venedig / New York 1996 (Tiepolo), Keith Christiansen (Hrsg.): Giambattista Tiepolo 1696-1996, Mailand 1996, S. 222, Kat. 35. Das Gemälde befindet sich in der Kirche S. Maria del Rosario, Venedig.

Alternative Titel: Druckgraphik GDTiepolo AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 507 mm; Breite: 240 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann
wer Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)

wo

Druckplatte
hergestellt wann 1749-1780

	wer	Giovanni Domenico Tiepolo (1727-1804)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Katharina von Siena (1347-1380)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Agnes von Montepulciano (1268-1317)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rosa von Lima (1586-1617)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dominikaner
	wo	

Schlagworte

- Arkade
- Druckgraphik

- Erscheinung
- Habit
- Heilige
- Kreuz (Symbol)
- Kruzifix
- Märtyrerin
- Nonne
- Rosen
- Singvögel
- Säule
- Weibliche Heilige

Literatur

- De Vesme 1906. , S. 407.54 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.39.23
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 12