

	<p>Objekt: [Enée et son fils Ascagne se présentant devant le roi Latinus, et lui demandant son alliance]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 2.19</p>
--	--

## Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.19, Die Gallerie Pamfili, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 13.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 368 mm; Breite: 500 mm; Blatt:  
Höhe: 438 mm; Breite: 574 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1646-1686  
                          wer    Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)  
                          wo

Gemalt            wann    1646-1686  
                          wer    Pietro da Cortona (1596-1669)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt      wann    1646-1686  
                          wer    Carlo Cesio (1626-1686)  
                          wo

Geistige  
Schöpfung      wann

	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ascanius (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Latinus
	wo	

## Schlagworte

- Altar
- Amphore
- Audienz
- Diener
- Druckgraphik
- Hausrind
- König
- Mann
- Römische Religion
- Stier
- Thron
- Tieropfer
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.118.77
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480