

	<p>Objekt: Selbstbildnis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/6374</p>
--	--

Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1965 bei Heinz O. Hauenstein (Stephan List), Frankfurt a.M. (Auktion 54, 23.10.1965, nr. 302).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6374.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 272 mm; Breite: 356 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1926
	wer	Charlotte Berend-Corinth (1880-1967)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charlotte Berend-Corinth (1880-1967)
	wo	

Schlagworte

- Ess- und Serviergeschirr
- Frau
- Frucht

- Nacktheit
- Selbstporträt
- Stehen
- Tasse
- Untertasse
- Zeichnung

Literatur

- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 36, Kat. Nr. 39
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 91, Nr. 66