

	<p><b>Object:</b> [Pièce avec des ornemens de stuc. On y remarque à gauche une femme et à droite un homme tenant une massue; ils sont assis l'un et l'autre. Vers le fond à droite sont deux enfans près d'un vase dans lequel sont plantées des tulipes]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> CCesio AB 2.18</p>
--	--

## Description

Beschnitten; vertikale Mittelfalte; Ausriss o.re.; Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.18, Die Gallerie Pamfili, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 12.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 366 mm; Breite: 493 mm; Blatt:  
Höhe: 435 mm; Breite: 564 mm

## Events

Published	When	1646-1686
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1646-1686
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1646-1686

	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	

## Keywords

- Architekturrahmen
- Child
- Columbidae
- Figuren als Architekturelement
- Fish
- Flowering plant
- Garland
- Graphics
- Kartusche
- Man
- Mask
- Ornament
- Ornamentleiste
- Peace
- Symbol
- Tulipa
- Woman
- wreath

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.117.76
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480