

	<p>Object: [Pièce avec des ornements de stuc où l'on a représenté à droite une femme assise, vue de face, et à gauche un homme assis, vu par le dos. Vers le fond de ce même côté deux enfans dont l'un vu par le dos, s'occupent près d'un rosier planté dans un beau vase]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCesio AB 2.16</p>
--	--

Description

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.16, Die Gallerie Pamfili, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 368 mm; Breite: 482 mm; Blatt:
Höhe: 436 mm; Breite: 554 mm

Events

Published	When	1646-1686
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1646-1686
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1646-1686

	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	

Keywords

- Architekturrahmen
- Child
- Columbidae
- Figuren als Architekturelement
- Fish
- Garland
- Graphics
- Kartusche
- Lilium
- Man
- Mask
- Ornament
- Ornamentleiste
- Peace
- Symbol
- Vase
- Woman

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.117.74
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480