

	Object: Nuptiae Meleagri et Atalantae [Die Hochzeit Meleagers und Atalantes; The marriage of Meleager and Atalante; Les noces de Méléagre et d'Atalante]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CTinti AB 2.3

Description

Teil einer Reihe. Die Schola Italica Picturae wurde 1773 in Rom von Gavin Hamilton verlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik CTinti AB 2.3, Schola Italica Picturae sive selectae quaedam summorum, G. Hamilton, 41 Bll., Nagler V.540 - Blatt 14.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 315 mm; Blatt:
Höhe: 413 mm; Breite: 604 mm

Events

Template creation

When 1771

Who Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

Where Rome

Printing plate produced

When 1771

Who Tinti, Camillo

Where Rome

Intellectual creation

When

	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Meleager
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Atalanta
	Where	

Keywords

- Chariot
- Graphics
- Interior
- Man
- Nudity
- Stier
- Triumphwagen
- Widderkopf
- Woman
- wedding

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.41.12
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 11