

	<p>Objekt: Nuptiae Meleagri et Atalantae [Die Hochzeit Meleagers und Atalantes; The marriage of Meleager and Atalante; Les noces de Méléagre et d'Atalante]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CTinti AB 2.3</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Schola Italica Picturae wurde 1773 in Rom von Gavin Hamilton verlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik CTinti AB 2.3, Schola Italica Picturae sive selectae quaedam summorum, G. Hamilton, 41 Bll., Nagler V.540 - Blatt 14.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 315 mm; Blatt:  
Höhe: 413 mm; Breite: 604 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1771

wer

Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

wo

Rom

Druckplatte  
hergestellt

wann

1771

wer

Tinti, Camillo

wo

Rom

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

wo

Rom

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Meleagros (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Atalante
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Hochzeit
- Interieur
- Mann
- Nacktheit
- Stier
- Streitwagen
- Triumphwagen
- Widderkopf

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.41.12
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 11