

	<p><b>Object:</b> [Pièce avec des ornemens de stuc, où l'on a repréenté à gauche Castor et Pollux à cheval, allant au galop, et à droite Cibèle et Cérès dans des chars dont l'un est attelé de lions, l'autre traîné par des serpens]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> CCesio AB 2.14</p>
--	---

## Description

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Gio: Ioacomo Rossi le Stampa in Roma alla Pace

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.14, Die Gallerie Pamfli, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 8.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 378 mm; Breite: 555 mm; Blatt:  
Höhe: 439 mm; Breite: 594 mm

## Events

Published	When	1646-1686
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1646-1686
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1646-1686

	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kastor (Mythologie)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ceres (Mythology)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cybele
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pollux
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ceres (Mythology)
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Carnivora
- Chariot
- Child
- Equus
- Fruit
- Garland
- Graphics
- Griechische Heldensage
- Kartusche
- Man

- Ornament
- Ornamentleiste
- Panthera leo
- Snake
- Sus
- Woman
- cloud
- wreath

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.116.72
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480