

	<p>Object: [Neptune appaisant le tempête qu'Eole avoit excitée à la prière de Junon pour dissiper la flotte d'Enée]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCesio AB 2.11</p>
--	---

Description

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.11, Die Gallerie Pamfili, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 361 mm; Breite: 604 mm; Blatt:

Höhe: 424 mm; Breite: 666 mm

Events

Published When 1646-1686
Who Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
Where

Painted When 1646-1686
Who Pietro da Cortona (1596-1669)
Where

Printing plate produced When 1646-1686
Who Carlo Cesio (1626-1686)
Where

Intellectual creation	When	
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Neptune
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Neptune
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Triton
	Where	

Keywords

- Equus
- Graphics
- Man
- Ornamentleiste
- Putto
- Rocks
- Sea god
- Storm
- Trident
- Wind
- Windgottheit
- Woman
- frieze

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.116.69
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480