

	<p>Objekt: [Neptune apaisant le tempête qu'Eole avoit excitée à la prière de Junon pour dissiper la flotte d'Enée]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 2.11</p>
--	--

Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.11, Die Gallerie Pamfili, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 361 mm; Breite: 604 mm; Blatt:
Höhe: 424 mm; Breite: 666 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1646-1686
	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Neptun (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Neptun (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Triton (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Dreizack
- Druckgraphik
- Felsen
- Frau
- Fries
- Mann
- Meeresgott
- Ornamentleiste
- Pferd
- Putto
- Sturm
- Wind
- Windgottheit

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.116.69
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480