

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Pièce avec des ornemens de stuc où l'on remarque à gauche une femme, à droite un homme, l'un et l'autre nuds et assis. Près de l'homme est un enfant qui tient un lis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 2.10</p>
--	--

Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.10, Die Gallerie Pamfli, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 364 mm; Breite: 548 mm; Blatt:
Höhe: 436 mm; Breite: 589 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1646-1686
	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)

Geistige Schöpfung

wo	
wann	
wer	Pietro da Cortona (1596-1669)
wo	

Schlagworte

- Architekturrahmen
- Blume
- Druckgraphik
- Figuren als Architekturelement
- Fisch
- Frau
- Frieden
- Girlande
- Kartusche
- Kind
- Kranz (Gebinde)
- Mann
- Maske
- Ornament
- Symbol
- Taube

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.115.68
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480