

	<p>Object: [L'arrivée d'Enée en Italie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCesio AB 2.9</p>
--	--

Description

Beschnitten; vertikale Falte und Mittelfalte. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.9, Die Gallerie Pamfili, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 364 mm; Breite: 604 mm; Blatt:
Höhe: 434 mm; Breite: 676 mm

Events

Published	When	1646-1686
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1646-1686
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1646-1686
	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aeneas
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aeneas
	Where	

Keywords

- Ankunft
- Dolphin
- Flussgötter
- Graphics
- Man
- Ornamentleiste
- Phragmites australis
- River god
- Rückkehr
- Ship
- Traffic on the water
- Water
- Woman
- frieze

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.115.67
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480