

	<p>Objekt: [L'arrivée d'Enée en Italie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 2.9</p>
--	--

Beschreibung

Beschnitten; vertikale Falte und Mittelfalte. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.9, Die Gallerie Pamfili, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 364 mm; Breite: 604 mm; Blatt:
Höhe: 434 mm; Breite: 676 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1646-1686
 wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
 wo

Gemalt wann 1646-1686
 wer Pietro da Cortona (1596-1669)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1646-1686
 wer Carlo Cesio (1626-1686)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Pietro da Cortona (1596-1669)
 wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aeneas
	wo	

Schlagworte

- Ankunft
- Delfin
- Druckgraphik
- Flussgott
- Flussgötter
- Frau
- Fries
- Mann
- Ornamentleiste
- Rückkehr
- Schiff
- Schilf
- Verkehr auf dem Wasser
- Wasser

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.115.67
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480