

	<p>Objekt: Exterior orthographia frontis Farnsianae domus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet AB 2.24</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelalte, hinterlegt. Li. und re. innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Erneut publiziert von G. Orlandi 1602. Es existiert eine weitere Version des Blattes mit der Adresse von A. Salamanca (gegenseitig); von Bartsch wurde diese Version als Kopie angesehen, bei Huelsen und Bianchi wird sie N. Beatrizet zugeschrieben, siehe Huelsen 1921, S. 162 und Bianchi 2003, 112.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 362 mm; Breite: 528 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1549
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1549
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1549
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

wer
wo Rom

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Druckgraphik
- Fassade
- Fenster
- Gebäude
- Geschichte
- Palast
- Platz
- Vedute
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.270.102.Kopie
- Bianchi 2003. , S. III.9.112.III
- Huelsen 1921. , S. 102b
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.105.II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.106.II
- TIB. , S. Vgl. XXIX.368.102