Objekt:	[Une pièce avec des ornemens de stuc. On remarque au milieu un héros armé d'une lance, marchant dans une bois à la suite de deux colombes blanches qui volent devant lui]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	CCesio AB 2.8

Beschreibung

Beschnitten; vertikale Falte und Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier; am linken und rechten Rand Spuren eines roten Farbschnitts in Zusammenhang mit ehemaliger Bindung. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.8, Die Gallerie Pamfili, die Geschichte des Aeneas vorstellend, C. Cesio, P. da Cortona, 16 Bll., B. 65-80 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 280 mm; Breite: 719 mm; Blatt: Höhe: 350 mm; Breite: 741 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1646-1686
	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686

	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)
	wo	

Schlagworte

- Architekturrahmen
- Druckgraphik
- Figuren als Architekturelement
- Girlande
- Held
- Kartusche
- Kranz (Gebinde)
- Lilie (Heraldik)
- Mann
- Muscheln
- Ornament
- Putto
- Römische Götter und Sagen
- Taube

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.115.66
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.65-80
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.480