

	<p>Objekt: [Cloelia; Clélie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NVicentino WB 3.4</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Brauntönen unterschiedlicher Helligkeit von drei Platten. Mit der Verlegeradresse Andreanis: [Monogramm] in mantoua. Mittelfalte. Fehlstellen hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik NVicentino WB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 284 mm; Breite: 418 mm; Blatt: Höhe: 300 mm; Breite: 436 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1608
	wer	Andrea Andreani (1540-1610)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1608
	wer	Giuseppe Niccolò Vicentino (1510-1540)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maturino, B. C.
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cloelia
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tiber

Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Flucht
- Gruppe
- Hunde
- Lager
- Landschaft
- Pferd
- Stadt
- Topografie
- Zelt
- Zeltlager

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XII.96.5
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.116.6
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.208.6
- TIB. , S. XLVIII.150.5