Objekt: [Léandre passant à la nage le

détroit de l'Hellespont, pour aller visiter Héro, et Pan poursuivant Sirinx changée en roseaux]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: CCesio AB 2.6

### Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: FCollignon formis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.6, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 17.

#### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Blatt: Höhe: 257 mm; Breite: 530 mm

### Ereignisse

Veröffentlicht wann 1646-1686

wer François Collignon (1610-1687)

WO

Gemalt wann 1646-1686

wer Annibale Carracci (1560-1609)

WO

Druckplatte wann 1646-1686

hergestellt

wer Carlo Cesio (1626-1686)

wo

Gezeichnet wann 1646-1686

wer Carlo Cesio (1626-1686)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Annibale Carracci (1560-1609)

wo

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer

Faunus (Mythologie)

WO

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer Syrinx (Mythologie)

WO

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer Leander

WO

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer Hero

WO

# **Schlagworte**

- Architektur
- Architekturrahmen
- Bucranium (Ornament)
- Druckgraphik
- Figuren als Architekturelement
- Girlande
- Griechische Heldin
- Mann
- Maske
- Medaillon
- Metamorphose (Mythologie)
- Putto
- Satyr
- Schwimmen

• Wasser

## Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.111.37
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64