

	<p>Objekt: [Léandre passant à la nage le détroit de l'Hellespont, pour aller visiter Héro, et Pan poursuivant Sirinx changée en roseaux]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 2.6</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: FCollignon formis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.6, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 257 mm; Breite: 530 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
Gemalt	wann	1646-1686
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Gezeichnet	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faunus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Syrinx (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leander
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hero
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Architekturrahmen
- Bucranium (Ornament)
- Druckgraphik
- Figuren als Architekturelement
- Girlande
- Griechische Heldin
- Mann
- Maske
- Medaillon
- Metamorphose (Mythologie)
- Putto
- Satyr
- Schwimmen

- Wasser

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.111.37
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64