

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Appollon écorchant le satyre Marsias, et Borée enlevant la nymphe Orithie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 2.4</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: FCollignon formis

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.4, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 259 mm; Breite: 531 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
Gemalt	wann	1646-1686
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Gezeichnet	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marsyas (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Boreas
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Marsyas (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Architekturrahmen
- Boreas entführt Orithya
- Bucranium (Ornament)
- Druckgraphik
- Figuren als Architekturelement
- Girlande
- Herme
- Häutung

- Mann
- Maske
- Medaillon
- Putto
- Umarmung

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.110.35
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64