

	Object: Der Frühlingsmaler
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ZL 95/7129

Description

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1965 bei Galerie Gerda Bassenge, Berlin (Auktion 5, 4.-8.5.1965, Nr. 1249).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/7129.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 245 mm; Breite: 275 mm

Events

Drawn	When	1901
	Who	Heinrich Zille (1858-1929)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heinrich Zille (1858-1929)
	Where	

Keywords

- Chair
- Child
- Drawing

- Easel
- Mask
- Self-portrait
- Topfpflanze
- Window

Literature

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. 54, Kat. Nr. 10
- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 185, Kat. Nr. 387
- Nahrwold, Regine ___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 362, Nr. 884