

	<p>Object: [Andromède attachée à un rocher, pour y être dévorée par un monstre marin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCesio AB 2.1</p>
--	--

## Description

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignon: fra. Collignon formis

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.1, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 11.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 269 mm; Breite: 528 mm; Blatt:  
Höhe: 279 mm; Breite: 531 mm

## Events

Published	When	1646-1686
	Who	François Collignon (1610-1687)
	Where	
Painted	When	1646-1686
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Printing plate produced	When	1646-1686
	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	
Drawn	When	1646-1686

	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Perseus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andromeda
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Perseus
	Where	

## Keywords

- Befreiung
- Equus
- Felsküste
- Fesseln
- Gefesselte
- Graphics
- Man
- Medusenhaupt
- Mourning
- Rocks
- Sea
- Sea monster
- Water
- Woman

## Literature

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.110.31
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64