

	<p>Objekt: [Andromède attachée à un rocher, pour y être dévorée par un monstre marin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 2.1</p>
--	--

## Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: fra. Collignon formis

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.1, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 269 mm; Breite: 528 mm; Blatt:  
Höhe: 279 mm; Breite: 531 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
Gemalt	wann	1646-1686
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Gezeichnet	wann	1646-1686

	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Perseus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andromeda (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Perseus (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Befreiung
- Druckgraphik
- Felsen
- Felsküste
- Fesseln
- Frau
- Gefesselte
- Mann
- Medusenhaupt
- Meer
- Pferd
- Seeungeheuer
- Trauer
- Wasser

## Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.110.31
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64