

	<p>Object: [Persée changeant en pierre ses ennemis, en leur présentant la tête de Méduse]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCesio AB 2.2</p>
--	--

Description

Beschnitten; vertikale Mittelfalte; verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: fran.cus Collignon formis Romae.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.2, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 12.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 270 mm; Breite: 536 mm; Blatt:
Höhe: 275 mm; Breite: 539 mm

Events

Published	When	1646-1686
	Who	François Collignon (1610-1687)
	Where	
Painted	When	1646-1686
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Printing plate produced	When	1646-1686
	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	
Drawn	When	1646-1686

	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Perseus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Perseus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Polydectes
	Where	

Keywords

- Banquet
- Combat
- Graphics
- Kämpfen
- Man
- Medusenhaupt
- Spear
- Sword
- Table
- Versteinerung

Literature

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.110.32
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64