

	<p>Objekt: [Persée changeant en pierre ses ennemis, en leur présentant la tête de Méduse]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 2.2</p>
--	--

Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte; verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: fran.cus Collignon formis Romae.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 2.2, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 270 mm; Breite: 536 mm; Blatt:
Höhe: 275 mm; Breite: 539 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
Gemalt	wann	1646-1686
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Gezeichnet	wann	1646-1686

	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Perseus (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Perseus (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Polydektes
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Festessen
- Kampf
- Kämpfen
- Mann
- Medusenhaupt
- Schwert
- Speer
- Tisch
- Versteinerung

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.110.32
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64