

	<p>Objekt: Johannes est nomen eius [Die Namensgebung Johannes des Täufers; The naming of St. John the Baptist; La naissance de S. Jean]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CTinti AB 2.1</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Schola Italica Picturae wurde 1773 in Rom von Gavin Hamilton verlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik CTinti AB 2.1, Schola Italica Picturae sive selectae quaedam summorum, G. Hamilton, 41 Bll., Nagler V.540 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 288 mm; Breite: 429 mm; Blatt:
Höhe: 408 mm; Breite: 612 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1771

wer

Andrea del Sarto (1486-1530)

wo

Rom

Druckplatte
hergestellt

wann

1771

wer

Tinti, Camillo

wo

Rom

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Andrea del Sarto (1486-1530)

wo

Rom

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Elisabeth (Mutter Johannes')

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Zacharias (Vater des Johannes)

wo

Schlagworte

- Baby
- Baldachin
- Bett
- Dienstmädchen
- Druckgraphik
- Frau
- Geburt
- Himmelbett
- Interieur
- Mann
- Neues Testament
- Schreibende(r)
- Säugling

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.41.4
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 3