

	<p>Objekt: En Ratio Diaen Hominum Aerumnosa Cupido Arbitrio Pugnant Mens Generosa Tuo [Der Kampf zwischen Vernunft und Liebe/Begierde]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet AB 2.14</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale und horizontale Mittelfalte verso hinterlegt, recto retouchiert.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.14.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 430 mm; Breite: 572 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1545
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1545
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Baccio Bandinelli (1493-1560)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jupiter (Mythologie)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Hermes (Mythologie)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Amor (Mythologie)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Apollon

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Venus (Mythologie)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Herakles

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Vulcanus (Gott)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Minerva (Göttin)

wo

Wurde            wann  
abgebildet  
(Akteur)  
  
wer            Saturn (Gott)  
  
wo

## Schlagworte

- Adler
- Amboss
- Begierde
- Bogenschütze
- Brennendes Herz
- Die Götter in der klassischen Mythologie
- Druckgraphik
- Feuer
- Flöte
- Gott
- Hammer
- Heiligtum
- Kampf
- Liebe
- Olymp (Mythologie)
- Olympische Götter
- Pfeil (Geschoss)
- Römische Religion
- Tempel
- Vernunft
- Verstand
- Waffe
- Wolke

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.262.44
- Bianchi 2003. , S. II.9.40
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.35
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.236.36
- TIB. , S. XXIX.302.44