

	Object: Selbstbildnis in bewegter Komposition
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ZL 95/7036

Description

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1972 bei Auktionshaus Brandes, Braunschweig (Auktion 57, 12./13.4.1972, Nr. 2425).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/7036.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 297 mm; Breite: 382 mm

Events

Drawn	When	1888-1932
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	

Keywords

- Adult
- Arm

- Drawing
- Man
- Motion
- Self-portrait
- Soldier

Literature

- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 178, Kat. Nr. 360
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 324, Nr. 773