

	<p>Objekt: Selbstbildnis in bewegter Komposition</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/7036</p>
--	--

## Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1972 bei Auktionshaus Brandes, Braunschweig (Auktion 57, 12./13.4.1972, Nr. 2425).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/7036.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 297 mm; Breite: 382 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1888-1932
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	

## Schlagworte

- Arm (Körperteil)
- Bewegung

- Erwachsener
- Mann
- Selbstporträt
- Soldat
- Zeichnung

## Literatur

- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 178, Kat. Nr. 360
- Nahrwold, Regine\_\_\_ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 324, Nr. 773