[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/50349 vom 23.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Selbstbildnis |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | ZL 95/7145 recto |

## Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1970 bei Kunstantiquariat Stephan List, Frankfurt a. M. (Auktion 64, 9./10.10.1970, Nr. 513).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/7145 recto.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | |
| Maße: | Zeichnung: Höhe: 222 mm; Breite: 240 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gezeichnet | wann | 1892-1942 |
| | wer | Emil Pottner (1872-1942) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Emil Pottner (1872-1942) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Erwachsener
- Hut
- Mann

- Selbstporträt
- Zeichnung

## Literatur


- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. S. 285, Nr. 648