

	<b>Object:</b> Selbstbildnis mit Hut
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ZL 95/6903

## Description

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Nach Nahrwold 2000: "um 1917". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1968 bei Kunsthaus Lempertz, Köln (Auktion 500D, 6.12.1968, Nr. 4021).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6903.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 248 mm; Breite: 192 mm; Zeichnung: Höhe: 210 mm; Breite: 155 mm

## Events

Drawn	When	1912-1923
	Who	Emil Nolde (1867-1956)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Emil Nolde (1867-1956)
	Where	

## Keywords

- Adult

- Drawing
- Hat
- Man
- Self-portrait

## Literature

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. 78, /0, Kat. Nr. 23
- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 151, Kat. Nr. 296
- Nahrwold, Regine\_\_\_ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 275, Nr. 614