

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Selbst, stehend mit Palette</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/7040</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1969 bei Karl & Faber, München (Auktion, 10./11.12.1969, Nr. 1304).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/7040.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 183 mm; Breite: 300 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1909
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Erwachsener
- Farbpalette (Malerei)

- Handgeschriebener Text
- Mann
- Pinsel
- Selbstporträt
- Zeichnung

Literatur

- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 175, Kat. Nr. 354
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 325, Nr. 777