

	Objekt: Titius gigas a wlture
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: NBeatrizet AB 2.8

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Verso schwacher Gegendruck desselben Blattes. Nach der Zeichnung von Michelangelo in der Royal Collection, London (Inv. Nr. 912771). Im Hintergrund antike Ruinen nach dem Minerva Tempel, Nerva-Forum, Rom.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 296 mm; Breite: 428 mm; Blatt:
Höhe: 332 mm; Breite: 465 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1542-1600
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1542-1600
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1542-1600
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1542-1600
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tityos
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Fesseln
- Fluss
- Gefangener
- Gefesselte Person
- Geier
- Mann
- Nacktheit
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Strafe
- Tempel
- Unterwelt

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.259.39.Kopie
- Bianchi 2003. , S. II.5.33.Kopie.B.III
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.21.Kopie.II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.236.33.Kopie.II
- TIB. , S. XXIX.296.36.Kopie