

	<p>Objekt: [Der Borgobrand; The fire in the Borgo; L'incendio de Borgo vecchio]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PThomassin AB 2.3</p>
--	--

Beschreibung

Seiten und unterer Rand innerhalb des Plattenrands beschnitten. Abdruck des dritten Plattenzustands, datiert 1610, mit der Adresse Thomassins.

Alternative Titel: Druckgraphik PThomassin AB 2.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 435 mm; Breite: 575 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1545-1610
	wer	Philippe Thomassin (1562-1622)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1545-1610
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	

	wer	
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anchises (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leo IV. (Papst) (790-855)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Troja
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aeneas
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Brand
- Druckgraphik
- Feuer
- Feuer löschen
- Kirchengebäude
- Nicht-aggressive Beziehungen
- Papst
- Rauch
- Rettung
- Säule

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.33.6