

	<p>Object: [La chute de Phaéton; The Fall of Phaeton; La caduta di Fetone; Der Sturz des Phaeton]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBeatrizet Kopie AB 2.7</p>
--	--

## Description

Horizontale Mittelfalte. Recto und verso am linken Rand Spuren ehemaliger Bindung; Ausrisse im Bereich alter Heftlöcher. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Nach der Zeichnung von Michelangelo, Royal Collection, London (Inv. Nr. 912766). Vergleiche das Sarkophagrelief "Caduta di Fetonte", Florenz, Galleria degli Uffizi, siehe Bianchi 2003, 32.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet Kopie AB 2.7.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 450 mm; Breite: 294 mm; Blatt:

Höhe: 484 mm; Breite: 336 mm

## Events

Template creation

When 1537-1600

Who Nicolas Beatrizet (1507-1577)

Where

Printing plate produced

When 1537-1600

Who

Where

Drawn	When	1537-1600
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jupiter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Phaethon
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Phaethon
	Where	

## Keywords

- Accident with animal-drawn vehicle
- Cardinal direction
- Eagle
- Equus
- Falling
- Graphics
- Heliaden
- Landscape
- Lightning
- Nymph
- River
- River god
- Sunrise
- Swan
- Wagon
- Water deity

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.258.38.Kopie.B
- Bianchi 2003. , S. II.5.32.Kopie.B
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.30.Kopie
- TIB. , S. XXIX.295.38.Kopie.B