

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Selbstbildnis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/6867</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1970 bei Galerie Pels-Leusden, Berlin.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6867.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 290 mm; Breite: 267 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-----------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1911 |
| | wer | Wilhelm Morgner (1891-1917) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Wilhelm Morgner (1891-1917) |
| | wo | |

Schlagworte

- Erwachsener
- Gesicht
- Kopf

- Mann
- Selbstporträt
- Zeichnung

Literatur

- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 142, Kat. Nr. 275
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 263, Nr. 573