

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Selbstbildnis mit Mütze, stehend und zeichnend   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> ZL 95/6816   |

## Description

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Nach Nahrwold 2000: "um 1930". Vorzeichnung für die Lithographie "Selbstbildnis mit Mütze, stehend und zeichnend", um 1930. | Provenienz: Vom Sammler erworben 1964 bei Galerie Gerda Bassenge, Berlin (Auktion 3/II, 11.-13.5.1964, Nr. 925).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6816.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 298 mm; Breite: 200 mm

## Events

|                         |       |                            |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Drawn                   | When  | 1925-1935                  |
|                         | Who   | Max Liebermann (1847-1935) |
|                         | Where |                            |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                            |
|                         | Who   | Max Liebermann (1847-1935) |
|                         | Where |                            |

## Keywords

- Adult
- Draughtsman at work
- Drawing
- Headgear
- Man
- Self-portrait

## Literature

- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 130, Kat. Nr. 251
- Nahrwold, Regine \_\_\_ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 242, Nr. 517