

	<p>Objekt: Selbstbildnis mit Mütze, stehend und zeichnend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/6816</p>
--	---

## Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Nach Nahrwold 2000: "um 1930". Vorzeichnung für die Lithographie "Selbstbildnis mit Mütze, stehend und zeichnend", um 1930. | Provenienz: Vom Sammler erworben 1964 bei Galerie Gerda Bassenge, Berlin (Auktion 3/II, 11.-13.5.1964, Nr. 925).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6816.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 298 mm; Breite: 200 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1925-1935
	wer	Max Liebermann (1847-1935)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Max Liebermann (1847-1935)
	wo	

## Schlagworte

- Der arbeitende Zeichenkünstler
- Erwachsener
- Kopfbedeckung
- Mann
- Selbstporträt
- Zeichnung

## Literatur

- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 130, Kat. Nr. 251
- Nahrwold, Regine \_\_\_ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 242, Nr. 517