

	<p>Objekt: Selbstbildnis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/6704 recto</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Nach Nahrwold 2000: "1907-1912 (?) oder 1919 (?)". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1990 bei Kunsthaus Lempertz, Köln (Auktion 658, 22.11.1990, Nr. 1041).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6704 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 233 mm; Breite: 192 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1907-1919
	wer	Alexej von Jawlensky (1864-1941)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexej von Jawlensky (1864-1941)
	wo	

Schlagworte

- Erwachsener
- Gesicht

- Mann
- Nacktheit
- Selbstporträt
- Zeichnung

Literatur

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997, S. S. 102, S. 104, Kat. Nr. 34.
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 200, Nr. 386