

	<p>Objekt: [Le Parnasse; Parnassus; Der Parnaß]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 2.8</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 2.8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 351 mm; Breite: 460 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1500-1600
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Gemalt	wann	1500-1600
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1500-1600
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Apollon
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Parnass

Schlagworte

- Buch
- Dichter
- Die Musen handeln als Einheit (als Gruppe)
- Druckgraphik
- Landschaft
- Laubwald
- Lorbeer
- Lorbeerbaum
- Muse
- Putto
- Schriftsteller
- Tür

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.200.247.Kopie
- Delaborde 1888. , S. 156.110.Kopie
- Höper 2001. , S. 383, Kat. F 3.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.277.158.Kopie
- TIB. , S. XXVI.244.247.Kopie