

	<p>Objekt: [La bataille au coutelas; Battle with a Cutlass; Die Schlacht mit dem Entermesser]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 2.54</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Salamancas.

Bei Bartsch nicht beschriebener Zustand. Vertikale Mittelfalte. Einriss u. Mitte hinterlegt.

Vgl. die gegenseitige Wiederholung von Agostino Veneziano, Bartsch XIV.172.212, s.

Verweis: veneziano-a-ab2-0044.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 2.54.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 325 mm; Breite: 458 mm; Blatt:
Höhe: 338 mm; Breite: 467 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1500-1534
wer Antonio Salamanca (1479-1562)
wo

Druckplatte wann 1500-1534
hergestellt wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)
wo

Gezeichnet wann 1500-1534
wer Giulio Romano (1499-1546)
wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Giulio Romano (1499-1546)

wo

Schlagworte

- (militärische) Fahnen und Standarten
- Antike
- Brand
- Druckgraphik
- Enthauptung
- Gewalt
- Kampf
- Kopf
- Lanze
- Pferd
- Reiter
- Ruine
- Schlacht
- Soldat
- Speer
- Tod

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.171.211
- Delaborde 1888. , S. 301.29
- TIB. , S. XXVI.210.211