

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Triumph der Ceres; Das Opfer an die Ceres; Le Sacrifice à Cérés]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GZocchi AB 3.5</p> |
|--|--|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GZocchi AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 385 mm; Breite: 250 mm; Blatt:
Höhe: 441 mm; Breite: 305 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1731-1767

wer Giuseppe Zocchi (1711-1767)

wo

Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

wer Ceres (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Bauer
- Bündel (Ernte)
- Druckgraphik
- Garbe (Landwirtschaft)

- Joch (Anspannung)
- Korb
- Kranz (Gebinde)
- Löwe
- Ochse
- Olympische Götter
- Opfer (Person)
- Rechen (Werkzeug)
- Schaufel
- Sichel (Werkzeug)
- Stier
- Triumph
- Triumphwagen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.265.11
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.307.12