

	<p>Objekt: [Joseph d'Arimatee soutenant le corps mort de Jesus-Christ; The Entombment of Christ; Die Grablegung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: EVico AB 3.2</p>
--	--

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik EVico AB 3.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 302 mm; Breite: 207 mm; Blatt:  
Höhe: 317 mm; Breite: 222 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1543
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1543
	wer	Vico, Enea
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Josef von Arimathäa
	wo	

## Schlagworte

- Dornenkrone
- Drei heilige Frauen
- Druckgraphik
- Grablegung
- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Heilige
- Heiliger
- Leidenswerkzeug
- Passion (Christentum)

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.284.7
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.117.7
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.212.7
- TIB. , S. XXX.16.7